Рекомендации для родителей, имеющих детей протезированных заушным слуховым аппаратом

Подготовила учитель-дефектолог: Базурина А.Г.

Если ваш ребенок протезирован заушным слуховым аппаратом, то с того времени, как врач-сурдолог подберёт для вашего ребенка аппарат и настроит режим его работы приучайте малыша к нему постепенно, начиная с 10 минут по несколько раз в день. Через неделю он может носить его целый день (после умывания и до вечернего сна). Используйте шапку для защиты аппарата. Во время купания снимайте. На прогулке пусть ребёнок слушает звуки окружающего мира; комнате - окружающие звуки (телефон, пылесос, стук дверей).

Важно, чтобы в индивидуальном слуховом аппарате ребенок слышал голос на расстоянии не менее 1,5-2м., а в дальнейшем мог узнавать речевые единицы не менее чем на 1м.

Стимулируйте психическое развитие детей:

Расставьте и развесьте звучащие игрушки вокруг ребёнка. Важно, чтобы малыш обнаруживая их, понимал, что он сам создаёт шум этими игрушками. Имитируйте эти звуки, побуждайте ребёнка имитировать их, но не в то время когда звучит игрушка, а после.

Голос взрослого – самый важный источник звука. Это первейшее средство слуховой тренировки, образец для подражания. Говорить нужно неторопливо, отчётливо, без утрированного произнесения отдельных звуков и слогов, естественно, с различными интонациями, без крика. Говорите на ушко, лицом к лицу, удаляйтесь и приближайтесь. Используйте мимику и естественные жесты. Важно поощрять все попытки ребёнка сопроводить свои действия голосом (повторяйте за ребёнком – ба-ба-ба, ответьте – ба-ба-ба), побуждайте его повторить. Важно постоянно разговаривать с ребёнком, комментировать вслух все ваши действия и действия малыша. Не теряйте ни одного дня, говорите, используя любую бытовую ситуацию, любую минуту. «Прикрепите» к ситуациям по 2-4 слова (при умывании: вода, руки, мыло и т.д.; при кормлении: ам-ам, каша, молоко и т.д.). Важно говорить и тогда, когда ребёнок не смотрит на вас. Затем повторить то же, когда малыш смотрит вам в лицо, чтобы он видел движение губ и вновь повторить, чтобы ребёнок воспринимал слова только на слух, не видя лица. Например, малыш держит рубашку, рассматривает её – говорите ему на ушко: это шапка, наденем шапку. Возьмите её, поднесите к своему лицу и повторите эти фразы.

Если нет аппарата, общайтесь, говоря «на ухо», стоя чуть сбоку и сзади, ваши губы на расстоянии 10-20 см от его лучше слышащего уха. Говорить нужно громко, но не кричать. Важно начинать говорить, когда приближаетесь к малышу («Ваня, мама идёт») и брать ребёнка только после того, как он на вас посмотрит. Все действия сопровождайте речью.

Предоставьте малышу возможность слушать музыку и в записи и живую. Выбирайте приятную для ребёнка музыку, наблюдайте за его реакцией.

Взрослому важно знать, ребенок нуждается в доброжелательном внимании взрослого. Основным средством общения с окружающими людьми служат выразительные (экспрессивно-мимические) движения. Для облегчения условий восприятия речи

взрослого, ребенку необходимо видеть его артикуляцию. Предпочтительно, чтобы ребенок располагался напротив или сбоку от взрослого (со стороны лучше слышащего уха). Обращаясь к ребенку, взрослому необходимо говорить голосом нормальной громкости, делать паузы и остановки, помогающие ребёнку понять смысл обращенной фразы. Целесообразно использование «смысловых акцентов» - усиление силы голоса при произнесении слов, на которые взрослый обращает внимание ребенка.

Занятия лучше проводить в период максимальной активности ребенка – в утренние часы, спустя 1 час после завтрака или после дневного сна. Продолжительность занятия для ребенка раннего возраста не превышает 15 – 20 минут, ребенка старшего дошкольного возраста 25-30 минут. Необходимо побуждать ребенка к сотрудничеству. Эта форма общения для детей с нарушенным слухом является основной в первоначальный период.

Для неслышащего ребенка важно не только максимальное внимание, но и значительно большее время на занятия с ним, на постоянное сотрудничество, поддерживание его первых манипуляций, естественной мимики (лица), развитие выразительных жестов. Это основа, база, на которой развиваются довербальные (доречевые) реакции и появляется речь. Особое значение для неслышащего ребенка приобретают занятия по развитию движений, они направлены не только на физическое развитие и закаливание ребенка, но и на обучение подражанию различным движениям. Это важно ещё и потому, что именно на подражании основано формирование речи и, в первую очередь, ее произносительной стороны.

Важно предоставить ребенку обилие разнообразных внешних впечатлений, развивать его внимание к свойствам предметов. Необходимо знакомить детей с формой, величиной и цветом отдельных предметов, учить группировать однородные (а позже и разнородные) предметы по форме, величине и цвету, собирать разнообразные пирамидки, строить из кубиков или конструктора башенки, дорожки, домики, машины, ворота, размещать вкладыши разной величины и формы, подбирать крышки к коробкам разной величины и формы и т.д. Особое внимание уделяется развитию игровых действий. Ребенка учат катать игрушки в машинке, кормить кукол, мыть, укладывать их спать, водить за "ручку", с игрушками разыгрываются небольшие сюжеты. Все игровые действия важно оречевлять.

Если с первых дней знакомить ребенка с разнообразными музыкальными звучаниями, это расширит его представления о звуках окружающего мира, будет развивать его слуховое восприятие и голосовые реакции. Можно привлекать внимание малыша к музыкальным звучаниям. Взрослый может петь ребёнку, предложить разнообразные музыкальные или озвученные игрушки, по возможности, исполнить мелодии на каком-либо музыкальном инструменте. При этом можно держать ребенка на руках и двигаться с ним в ритме разнообразных мелодий. Движения передают ребенку характер музыки. В дальнейшем можно предложить «музыка» как в исполнении взрослого, так и в записи, по радио, телевизору. При этом хорошо побуждать малыша двигаться под музыку, можно учить выполнять простые движения под музыку, различать характер звучаний, например: музыку народную и плясовую, тихую спокойную (колыбельную) и громкую плясовую, медленную и быструю. Характер звучания взрослый может передать голосом или движением в зависимости от двигательных возможностей ребенка.

В процессе общения с не слышащим ребенком взрослый повторяет каждое слово (фразу), как правило, не менее трех раз. При этом многократное произнесение одного и того же слова не должно превращаться в бессмысленное и навязчивое повторение, оно

должно быть мотивационно оправдано для ребенка. Речь должна быть связана либо с деятельностью ребенка, либо с деятельностью взрослого, так или иначе воздействующего на малыша. Например, во время игры с машинкой, малыш везет игрушку, взрослый в это время, показывая на игрушку, произносит "машина едет: би-би.", глядя в лицо ребенку. Важно поддерживать всякую попытку малыша повторить за взрослым, самостоятельно назвать предмет. При этом можно попросить ребенка что-то сказать, но нельзя настаивать. В первоначальный период игры с малышом взрослый все время говорит не только за себя, но и за ребенка, за игрушку и т.д. Постепенно малыш начинает проговаривать слова вместе с ним и самостоятельно.

Большое внимание обращается на формирование самостоятельной инициативной речи ребенка. Необходимо создать такие условия, при которых ребенок должен сам обратиться с той или иной просьбой, вопросом или сообщением, а не повторять за мамой слово, фразу, как это было ранее. Побуждайте малыша целенаправленно задавать вопросы. В игровой форме взрослый знакомит ребенка со звукоподражательными названиями игрушек и животных, с лепетными и полными словами, обозначающими наиболее часто встречающиеся предметы, действия и явления. Взрослый должен помнить, что усвоение структуры слова и грамматического строя речи - процесс длительный и сложный даже для слышащего ребенка.

Остатки слуха есть не только у слабослышащих, но даже и у глухих детей. Развитие и использование остаточного слуха играет значительную роль в психическом развитии ребенка с нарушенным слухом. Чем раньше ребенок попадает в мир звуков, тем более естественным путем идет процесс формирования его познавательной деятельности. Взрослые должны понимать, что развитие слуховой функции напрямую зависит от того, в каком возрасте начата эта работа: в первом или втором полугодии жизни, на втором году жизни или позже. Необходимо отобрать из речевого потока, речевого шума, в котором живут дети, пользующиеся слуховыми аппаратами, отдельные слова, звучание которых дети учатся слушать. Эти слова должны быть интересными и значимыми для ребёнка, но при этом легкими для устного воспроизведения. Чтобы сформировать слухо-речевые связи, необходимо воспитывать у детей умение сразу после прослушивания реагировать голосом, речевой реакцией на любой речевой сигнал, стимулируя повторение сказанного. Эта работа строится по принципу: услышал – повторил – обнаружил свое понимание услышанного и сказанного.

Важно проводить работу по развитию неречевого слуха, в ходе которой ребенка учат адекватно реагировать на звуки окружающего мира (например, звонок в дверь, удар упавшего предмета, гудки и сигналы транспорта и т.д.), выбирать одну из 2-3 звучащих игрушек.

Необходимо проводить и специальные занятия по определению направления звука, различению темпа и высоты звучаний. Основным методическим приемом при проведении этой работы является соотнесение звучаний с определенным предметом. Конкретное звучание связывается с той или иной игрушкой, например: звук барабана всегда сопровождается появлением мишки, звук гармошки - появлением куклы и т.д. Ребенок должен выбрать соответствующую звучанию игрушку.

Для того чтобы научить ребенка прислушиваться ко все более и более тихим звукам, ведется специальная работа по выработке у малыша условной двигательной реакции на звук, например: услышал звучание голоса - снял одно кольцо со стержня пирамидки и т.п. Такая работа начинается по достижении ребенком возраста 1,5 – 2-х лет.

Эффективным приемом развития речи маленьких детей является рассказывание, к которому можно обращаться уже в 1,5-2 года. Не беда, что малыш еще практически не владеет речью. Взрослый с помощью игрушек, естественных жестов, выразительной мимики лица инсценирует ту или иную понятную для ребенка ситуацию, случившуюся с малышом или близкую ему по жизненному опыту. При этом основная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка, вызвать эмоциональный отклик, сопереживание героям.

Для того чтобы качество его произношения постепенно приближалось к нормальному звучанию, взрослый постоянно дает образец правильного звучания слова и побуждает ребенка произнести его более точно. Вначале он хвалит ребенка за любую попытку что-либо сказать, а затем - за наиболее правильный вариант произнесения. Успешному овладению произношением слов способствует специальные упражнения. В первую очередь важно научить ребенка подражать. Так взрослый учит малыша играть с игрушками, подражая различным действиям: кормить куклу, причесывать ее, возить за веревочку машину и т.п. Эти сюжетные действия способствуют развитию как движений ребенка, так и его подражательных возможностей. Но все эти упражнения еще не связаны напрямую с формированием произносительного навыка. Для того, чтобы движения могли способствовать произнесению того или иного звука, малыш должен уметь одновременно со взрослыми точно воспроизводить темп, характер, динамику движения. Это достигается не сразу. В то же время необходимо как можно скорее вызвать у ребенка какие-либо произвольные голосовые реакции, чтобы малыш сам себя, наконец услышал. Постепенно можно включать и движения речевой ритмики, т.е. упражнения, в которых произнесение того или иного речевого материала (звука, слога, слова, фразы) сочетается с движениями. Характер движений определяется характером произносимого материала.

Появившиеся в ходе специальных упражнений звуки закрепляются на материале произнесения слогов, лепетных и полных слов и фраз. Для работы над произношением подбираются слова, словосочетания и фразы хорошо знакомые ребёнку, являющиеся актуальными для его общения.

Список использованной литературы:

1. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом, 2003;
2. Шматко Н.Д., Пелымская Т.В., Если малыш не слышит. - М.: Просвещение, 1995;
3. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха, 2001.
4. https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-roditeley-vospitanie-detey-s-narusheniem-sluha-v-seme-1249821.html