

Аналитический отчет
«Качество образовательных условий в МДОУ «Детский сад № 130»
по созданию развивающей предметно-пространственной среды».

Отчет сформирован в соответствии с методическими рекомендациями Министерства Просвещения РФ (<Письмо> Минпросвещения России от 13.02.2023 N ТВ-413/03 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание") на основании положения о ВСОКО.

СРОКИ: Аудит проводился с 02.12.2024 года по 23.12.2024 года

СВОДНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ: С ходе проведения аудита для совершенствования РППС ДОУ выявлены следующие результаты:

критерии оценки наполненности РППС	группы				по ДОУ
	1-3 года	3-5 лет	5-7 лет	коррекционная разновозрастная	
1.Содержательная насыщенность среды					
оборудование и организация пространства группы соответствует возрасту детей	+	+	+	+	+
оборудование и организация пространства группы соответствует индивидуальным особенностям детей, их интересам, предпочтениям	+	+	+	+	+/-
тема образовательных событий в группе имеет свое отражение во всех развивающих центрах	+	+	+	+	+/-
при организации пространства группы учитываются национально-культурные условия функционирования ДОО	+	+	+	+	+
наличие в группе образно-символических, нормативно-знаковых материалов, символов	+	+	+	+	+
сменяемость материала в зависимости от идеи или проекта	+	+	+	+	+
наличие технических	+	+	+	+	+

средств обучения в группе (ЖК телевизор, ноутбук, интерактивная доска, музыкальный центр, др.)	(музыкальный центр)	(музыкальный центр)	(музыкальный центр, компьютер, ИД)	(музыкальный центр. Компьютер, ИД)	
имеются современные и традиционные игрушки и пособия	+	+	+	+	+
имеются дидактические игры и материалы, разнообразные книги, материалы для экспериментальной деятельности и др.	+	+	+	+	+
имеются игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями детей	+	+	+	+	+
имеются разнообразные материалы для творческой деятельности детей (для рисования, лепки, аппликации, изготовления коллажей, объемных работ в разных техниках и т.д.)	+	+	+	+	+
наличие в группе изделий, предметов, отражающих региональный компонент, обеспечивающих реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений	+	+	+	+	+
наличие в группе изделий, предметов, отражающих поликультурный аспект	+	+	+	+	+
2. Трансформируемость					
наличие полифункциональных ширм, перегородок и т.д.	+	+	+	+	+
наличие тканей,	+	+	+	+	+

веревки, скрепки для организации пространства детской игры					
наличие мольбертов для рисования или стенового пространства для творческой деятельности детей	+	+	+	+	+
наличие мягкого оборудования (коврики небольшие, разных цветов; пуфы, полушки напольные, валики и др.)	+	+	+	+	+
наличие легких лесенок, лавочек, передвижных модулей мебели	+	+	+	+	+
используется вертикальное и горизонтальное оформление пространства группы	+	+	+	+	+
3. Полифункциональность материалов					
пространство групп открыто для изменений (дети и педагоги могут трансформировать его под меняющиеся темы проектов, замыслы игры и т.п.)	+	+	+	+	+
наличие неструктурированного бросового игрового материала	+	+	+	+	+/-
наличие разнообразного природного материала	+	+	+	+	+/-
наличие разнообразных материалов (напольных, настольных) для организации детских построек и их обыгрывания	+	+	+	+	+
использование продуктов детской и взрослой дизайнерской деятельности для оформления макромикросреды	+	+	+	+	+/-
4. Вариативность среды					
в группе выдержано	+	+	+	+	+

зонирование пространства (выделены активная, рабочая, спокойная зоны)					
«подвижные» границы между центрами (оформленные, но без жестко закрепленных границ, изменяющиеся под выбор ребенка)	+	+	+	+	+
наличие центров по пяти основным образовательным областям	+	+	+	+	+
наличие в группе пространства для уединения	+	+	+	+	+
интегративная направленность центров	+	+	+	+	+
знаковое обозначение центра, алгоритм работы в нем	+	+	+	+	+/-
сменяемость игровых материалов, стимулирующих детскую деятельность	+	+	+	+	+
наличие в группе пространства для осуществления физической активности	+	+	+	+	+
наличие в группе пространства для сюжетных самостоятельных детских игр	+	+	+	+	+
наличие в группе пространства для организации детского творчества, в том числе самостоятельно творческой деятельности детей	+	+	+	+	+

5. Доступность среды					
соотношение масштаба «рост – глаз - рука»	+	+	+	+	+
доступность в использовании игр, игрушек, материалов, пособий, обеспечивающих все основные виды детской активности, в том числе и для детей с ограниченными возможностями	+	+	+	+	+
имеющиеся в пространстве группы игры, игрушки, пособия и т.д. доступны детям по возрасту, по содержанию	+	+	+	+	+
имеющие в пространстве игры, игрушки, пособия систематизированы по тематике, маркированы, хранятся в легких контейнерах или стеллажах, легко транспортируются детьми в пространстве группы, в соответствии с их игровым замыслом	+	+	+	+	+
дети хорошо ориентируются в игровом оборудовании, используют его в разных видах деятельности, в соответствии со своими интересами	+	+	+	+	+
оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления детьми непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в	+	+	+	+	+

пространстве группы)					
6. Безопасность предметно-пространственной среды					
имеющие в пространстве группы мебель и стационарное оборудование исправны и сохранны	+	+	+	+	+
имеющие в пространстве группы игрушки, пособия исправны и сохранны	+	+	+	+	+
имеющие в пространстве группы покупные игрушки и пособия сертифицированы	+	+	+	+	+
цветовое решение группы (стены, потолки) соответствует требованиям СанПин	+	+	+	+	+
в оформлении группы используются элементы домашней обстановки: аксессуары, легкая мебель, семейные фотоальбомы, любимые игрушки	+	+	+	+	+

Выводы для принятия управленческих решений.

1. Оборудование и организация пространства зала и центров активности детей в холлах частично соответствует индивидуальным особенностям детей, их интересам, предпочтениям, необходимо продумать варианты оформления, учитывая особенности контингента воспитанников (Дети с ОВЗ: ТНР, ЗПР, нарушения слуха и интеллекта).
2. Продумать варианты и найти техническую возможность для отражения темы образовательных событий в ДОУ для ее отражения в зале, холлах, коридоре и прогулочных участках.
3. Уделить внимание вопросу совершенствования РППС ДОУ (зал, прогулочные участки, холлы) по созданию оборудованных зон с учетом индивидуальных особенностей воспитанников ДОУ, а именно: оборудование зоны уединения для детей с ОВЗ в музыкальном зале для комфортного пребывания ребенка .
4. Рассмотреть возможность применения природного и бросового материала при оформлении центров детской активности в холлах...
5. Способствовать использованию продуктов детской дизайн-деятельности для оформления макро-микросреды фойе, коридоров и музыкального зала не только к важным событиям и /праздникам, но и в повседневной жизни ДОУ.
6. Обеспечение помещения музыкального зала и холлов знаковым обозначением центров активности, алгоритмами работы в них.