Эссе «Сохраняя детские сердца мягкими…»

 Какие бы цели мы перед собой не ставили, к каким результатам не стремились, педагогу важно сохранять детские сердца мягкими. Только в контакте с собой, со своей природой ребенок может раскрыть свой внутренний потенциал, творческие способности и реализоваться в жизни. Это основной мой профессиональный и жизненный принцип.

 Современные дети другие - они делают вызов нам, взрослым, побуждая менять свои взгляды и принципы воспитания: они не любят подчиняться, они требуют другого отношения к себе. Мое внимание привлекло выступление И.Ю. Тархановой, где она говорила об исследованиях поколения «миллениалов», об их особенностях и потребностях, о том, что детям важна психологическая безопасность, важно, чтобы педагог был счастливым и жизнерадостным. Они не признают взрослого авторитетным, только потому, что он взрослый. Они хотят, чтобы их мнение ценили и уважали. Это нашло во мне большой отклик.

 На мой взгляд, те изменения, которые наметились в образовании в последнее время в сторону гуманизации, очень своевременны. Современным требованием к результатам дошкольного образования является формирование у ребенка определенных качеств, которые ему позволят решать встающие перед ним задачи. Действительно, в современном быстроменяющемся мире мы не может знать, какие ребенку потребуются знания, умения и навыки, но я уверена, что ребенок, выросший с хорошо сформированным базовым доверием к миру, в любви и принятии, будет способен легко адаптироваться к любым условиям.

 Дошкольный возраст является тем периодом, когда закладываются основные характеристики личности и формируются такие качества как инициатива, активность, любознательность и самостоятельность. И, когда мы говорим о формировании этих качеств, нам нужно понимать, какую роль следует занимать педагогу по отношению к ребенку. На мой взгляд, наиболее приемлемой формой взаимодействия с ребенком, в том числе дошкольником, является сотрудничество, партнерство. В таком стиле взаимодействия проявляется доверие и уважение к детям. Педагог не подавляет своей строгостью и авторитетом ребенка, а, наоборот, поддерживает его инициативу и самостоятельность, не отвергает его неправильный ответ, а допускает вероятность и этой точки зрения и мягко, рассуждая об ответе, дает ребенку прийти самому к наиболее правильному варианту.

 Педагог стремится наладить эмоциональный контакт с ребенком и поддерживать его всегда, беря на себя инициативу сохранить отношения с ребенком, даже когда его поведения не соответствует общепринятым нормам. В общении педагога с ребенком должны преобладать положительные оценки. Педагог держит внимание на процессе занятия, фиксируя, как дети себя чувствуют, интересен ли им этот материал. Он достаточно гибок, способен быстро переключаться на другой вид деятельности. Создает оптимальные условия для формирования детских взаимоотношений, положительного эмоционального климата группы.

 Современные особенности развития дошкольника таковы, что ребенок сильно перегружен дополнительными развивающими занятиями, просмотром мультфильмов, использованием гаджетов, большим количеством игрушек. Деятельность детей постоянно организуется взрослыми и так складывается, что свободного времени, в том числе времени на сюжетно-ролевую игру, совсем не остается. Однако именно такая игра является определяющим фактором качественных изменений в дошкольном возрасте и естественного развития ребенка. Таким образом, одним из приоритетных направлений моей деятельности является развитие сюжетно-ролевой игры. В своих занятиях я часто использую игровую деятельность, в том числе сюжетно-ролевую игру в песочнице в коррекционных целях. Активно занимаюсь просвещением родителей и педагогов детского сада о важности сохранения сюжетно-ролевой игры, о минимизации просмотров мультфильмов и использования гаджетов, а также о важности наличия свободного времени у ребенка.

 Современные технологии очень ускоряют время, отдаляют человека от его природного ритма, человек все больше живет в мыслях, теряет связь со своим телом и природой. Это оставляет отпечаток и на развитии детей. Зачастую современный человек форсирует ход времени, старается как можно быстрее развить ребенка, дать ему как можно больше информации, научить чему-то, этому же способствует использование гаджетов с раннего возраста, что вредит детскому развитию. В своей деятельности я стараюсь использовать методики, максимально приближенные к естественному процессу развития ребенка: это нейропсихологические упражнения и психологическая песочница, методы арт- и сказкотерапии.

 Вопрос о том, почему я пришла в эту профессию, для меня философский. В нашем обществе действительно назрела потребность в серьезных изменениях. Процессы, которые происходят в мире, нельзя назвать гармоничными, нормальными для счастливой жизни детей и всего человечества. Невозможно развить у будущего поколения стремление к миру, созиданию, любви, если мы, воспитывая детей, применяем агрессию, используя дисциплинарные методы наказания, которые основаны на разделении или на страхе. Такая форма взаимодействия с ребенком провоцирует дополнительную тревогу у ребенка, что заставляет подчиняться педагогу. Таким образом, моим мотивом и смыслом моей деятельности как педагога является гуманизация образовательного процесса и изменение стиля взаимодействия педагога с ребенком.

 Если представить, что каждый ребенок - это книга, со своими особенностями, со своими царапинками, иногда с яркими картинками, иногда со сложным текстом, то цель педагога, как можно бережней перелистывать страницы, помогая ребенку раскрыть свой потенциал, познать себя, и в конечном итоге ответить кто Я?