

«Я – педагог?»

*«Вы говорите опытный педагог.... А я с каждым ребёнком всё начинаю сначала: появляется новенький, и весь мой опыт можно взять и выкинуть в форточку...»
(цитата из к/ф «Хозяйка детского дома»)*

Пытаясь определить для себя направление профессионального пути в юности, я поняла, что профессия педагог – это именно та сфера деятельности, в которой никогда не перестаёшь учиться, самосовершенствоваться, меняться.

Кто такой педагог? Учитель или наставник, или тот, кто открывает двери идущим за ним, как считал Р.Эмерсон? Этот вопрос я задавала себе первые несколько лет педагогической практики, его я задаю себе и сейчас, спустя почти тридцать лет. И самый главный вопрос: кто я в педагогике? Кем видят меня дети, родители? Кем вижу себя я сама?

Взаимодействуя с детьми, я всегда снова возвращаюсь в детство, ведь понять и услышать ребёнка можно только тогда, когда сам хоть на один миг станешь ребёнком, согласишься на мир детским, незамутненным взглядом. Дети все разные, ведь каждый малыш – это чудо, свершившееся только однажды. Понять маленького человека и стать ему другом, помощником и одновременно учителем мне было непросто. Только со временем я заметила, что дети уже сами идут ко мне за советом, обращаются за помощью и ждут встречи. Они стараются делиться со мной своими успехами и неудачами, впечатлениями и эмоциями, а главное – дарят улыбку и хорошее настроение. И я поняла, что научилась быть ребёнку другом.

Но для педагога этого мало. Вот малыш пришёл хмурый, в глазах слёзы, губки дрожат... Понимаю, что он чем-то расстроен, но не говорит чем, возможно, и сам не знает. Но я уже понимаю, что ему нужна помощь, как и маленькой девочке, которая пытается уже несколько минут собрать сложный для неё пазл. Научиться предлагать свою помощь незаметно, завуалировано, я училась у самих детей. Детский девиз «Я сам!» нельзя игнорировать, поэтому помощник для ребёнка – это тот, кто умеет ненавязчиво переключить малыша от грустных мыслей на позитивно-конструктивную деятельность. Это тот, кто сумеет правильно направить действия ребёнка, но сделает это так, что малыш будет искренне верить, что это он сам догадался, научился, смог.

Когда мои маленькие ученики стали с гордостью говорить: «Я сам научился...я сумел», я поняла, что нахожусь на правильном пути помощника и наставника.

Изменяется мир, меняются и требования...меняются, в первую очередь, дети. Для того, чтоб оставаться значимым человеком и другом для дошкольника, я должна тоже меняться, соответствовать современным условиям и тенденциям. Нынешнего дошкольника непросто удивить и заинтересовать: то, что было интересно и привлекательно для малыша двадцать лет назад, утратило актуальность. Я обратила внимание на то, что дети стали быстрее воспринимать и

перерабатывать информацию, относиться к её содержанию критично и избирательно, следовательно, возникла необходимость вносить в свою деятельность инновационные преобразования, использовать новые модели и технологии для взаимодействия с воспитанниками. Эффективный результат принесёт та деятельность, которая идет от самого ребёнка.

Джейн Нельсен говорила: «Дети будут слушать нас тогда, когда увидят, что мы их слушаем». Взаимодействуя с дошкольниками, всегда прислушиваюсь к пожеланиям ребёнка. Деятельность организовываю в виде квестов, игр, соревнований и викторин. Несмотря на то, что мои воспитанники с проблемами речи, я учу их не бояться высказывать свои мысли, проговаривать своё мнение. Активно использую и электронные средства обучения со старшими дошкольниками, ведь современному ребёнку они близки и понятны. Такой подход активизирует интерес ребёнка к взаимодействию со взрослыми и другими детьми, к совместной деятельности и конструктивному времяпровождению. Заинтересованные взгляды и вопросы детей: «Когда уже мы пойдём к Вам в кабинет?», «А сегодня мы поиграем как вчера, или Вы ещё что-то интересное подготовили?», для меня являются стимулом и поощрением.

Особенное место в жизни ребёнка, а значит и в нашей с ним совместной деятельности, занимает рисование. «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит», - считал Фридрих Дистервег. С детьми рисуем на планшетах, на песке, рисуем красками, карандашами и мелом, пользуемся водными раскрасками. Достоинство рисования в том, что этот вид деятельности требует согласованного участия многих психических функций, но при этом одновременно интересен и важен для ребёнка. Детей с нарушениями речи обязательно стимулирую к проговариванию того, что ему удалось выразить на рисунке, к составлению словесного рисунка-двойника изображенному на бумаге.

Искренний интерес взрослого к маленькому человеку, к его мнению и переживаниям, его стремлениям и желаниям, формирует у ребёнка доверие и чувство безопасности. Дети читают мир эмоциями, прекрасно понимают эмоции педагога при взаимодействии с ним. Поэтому для меня важно искренне уважать мнение дошкольника, не делать вид, что понимаешь ребёнка, а, действительно, чувствовать и понимать его. Только при таком подходе можно правильно определить пути и маршрут движения в направлении развития и совершенствования детской личности, увидеть эффективный результат своей и малыша совместной деятельности.

Я всё больше убеждаюсь в том, что педагог – это и учитель, и наставник, и помощник, и друг ребёнка. Осознание того, что я принимаю и понимаю детский внутренний и внешний мир, готова меняться и перестраиваться под потребности и возможности ребёнка, привело меня к тому, что теперь я могу утверждать: «Да, я – педагог!». Для детей я наставник и значимый интересный взрослый, друг и помощник. Для родителей – советчик и консультант, тот человек, которому можно доверить самое дорогое – своих детей. Возможно, мне ещё немало придется совершенствоваться, учиться, но то, что путь, выбранный мною три десятилетия назад для меня правильный – это уже неоспоримо!

