

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 130»

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Педагогического
совета МДОУ "Детский сад № 130 "
г. Ярославль
№ 5 от « 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОУ
«Детский сад № 130» г. Ярославль
Детский сад № 130 Казанцева
Приказ от « 31 » августа 2023 г.
№ 01-13/ 33

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«РАДУГА КРАСОК»**

Возрастная категория детей: 3-4 года.
Срок реализации программы – 1 год обучения.

Автор – составитель
Шустова Наталья Юрьевна,
старший воспитатель
высшей квалификационной категории

Ярославль,
2023 год



СОДЕРЖАНИЕ:

№	Содержание	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Педагогическая целесообразность	5
3	Цель программы	6
4	Задачи программы	6
5	Принципы программы	6
6	Методы обучения	6
7	Режим работы кружка	7
8	Здоровьесберегающие технологии	7
9	Нетрадиционные техники рисования	7
10	Используемые материалы	8
11	Предполагаемые навыки и умения детей к концу года	9
12	Структура занятий	10
13	Календарно – тематическое планирование	11
14	Список используемой литературы	24
15	Литература для родителей и детей	24

Программа разработана для детей в возрасте 3-4 лет и направлена на то, чтобы через искусство приобщить их к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Истоки» «Развитие» и др.

авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического творческого воспитания особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных.

Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки –

инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

2. Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Палитра красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

3. Цели и задачи программы:

Цель:

Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования, опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы

Развивающие:

— Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

— Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

— Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

— Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

— Изучить процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования

– Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

— Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

– Совершенствовать технические умения и навыки рисования

Воспитательные:

— Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

— Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Принципы программы

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).

2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).

3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).

4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).

5. Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).

6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).

7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

В работе используются следующие методы обучения:

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).

2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).

3. Практические упражнения.

4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Режим работы кружка:

Занятия будут проводиться 1 раз в неделю в месяц 4 и длиться 15 минут. В программе представлены 34 занятия, рассчитанных на учебный год. (с сентября по май, включительно).

Здоровье сберегающие технологии

- Дыхательная гимнастика

- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковые игры со словами
- Гимнастика для глаз
- Физкультминутка, динамические паузы

Нетрадиционные техники рисования:

I. Рисование ладошкой

Способ рисования: На ладонь ребенка наносится специальная краска. Затем ребенок учится технике печатания ладошкой и дополняет свое изображение деталями.

Задачи:

- обучение новым приемам рисования и развития умения экспериментировать;
- органично чувствовать изобразительный материал, его свойства - вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя;
- осознавать чувство ритма, как изобразительно-выразительное средство;
- развитие мелкой моторики рук.

II. Рисование пальчиками

Способ рисования: Ребенок окунает пальчики в краску и учится рисовать, распределяя отпечатки по всему листу. Это могут быть короткие линии, точки или предметы.

Задачи:

- учить рисованию пальчиками, распределяя отпечатки по всему листу;
- учить рисовать пальцами короткие линии, точки и предметы;
- развитие мелкой моторики рук.

III. Оттиск поролоном или скомканной бумагой

Способ рисования: Поролоновый тампон (или скомканная бумага) окунается в краску. Дети учатся проводить поролоном короткие прямые линии, рисовать различные формы, учатся ставить отпечатки поролоном или скомканной бумагой на силуэте предмета.

Задачи:

- развивать чувство фактурности, объемности при рисовании животных, птиц, деревьев;
- развивать творческие способности;
- формировать чувство ритма.

IV. Рисование методом тычка (сухой кистью, ватной палочкой)

Способ рисования: На сухую кисть или ватную палочку наносится краска. Методом «тычка» дети рисуют различные формы, силуэты и целые композиции.

Задачи:

- познакомить и закрепить технику рисования «тычком»;
- развитие творческого воображения детей при рисовании узоров, цветов, снега;
- развитие творческих способностей;
- формировать чувство ритма и композиции при украшении обоев, одежды и различных росписей (дымковская, хохломская роспись), или изобразить произвольный силуэт предмета, состоящего из одинаковых элементов.

V. Распыление краски на лист бумаги

Способ рисования: На ворс щётки или кисти для клея нанести краску, направлять её на лист бумаги (на расстоянии 10 см.) и резкими движениями пальца свободной руки о ворс (от листа бумаги к себе) распылять краску.

Сложность техники: Из-за слабой моторики рук дети быстро утомляются, необходима разминочная пауза до начала занятия и, по необходимости, во время работы.

VI. Точечный рисунок

Способ рисования: Для реализации можно взять фломастер, карандаш, поставить его перпендикулярно к белому листу бумаги и начать изображать. Но вот лучше всего получаются точечные рисунки красками. Спичка, очищенная от серы, туго заматывается небольшим кусочком ваты (или ватная палочка) и окунается в густую краску. А дальше принцип нанесения точек такой же. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

Используемые материалы

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролон;
- трубочки коктейльные;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Предполагаемые навыки и умения детей к концу года

Традиционные методы

Интересуются рисованием

Рисуют гуашью, фломастерами,

Нетрадиционные методы

Имеют стойкий интерес к изодетельности

Знают и называют материалы, которыми

цветными карандашами	можно рисовать. Умеют ими пользоваться (гуашь, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, восковые мелки, свечи, акварель)
Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их	Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют
Ритмично наносят штрихи, пятна	Украшают изделие различными способами
Рисуют линиями и мазками простые предметы, рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор)	Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей
Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге	Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, монотипия, рисование на бумаге различной фактуры, размера и цвет)
Изображают предметы	Создают простейшую композицию из нескольких предметов
Составляют узоры на полоске, квадрате, круге	Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

К концу года ребенок умеет:

- Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

Формы отчетности

1. Выставки детских работ для родителей.

Структура занятий кружка «Радуга красок»

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Что бывает такого цвета», «Волшебные картинки», слушание песенок, и т.д.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы занятий:

- элементы сказкотерапии с импровизацией – разыгрывание эпизодов, этюдов, основанные на упражнении чувств с помощью мимики, движений, собственной речи (Короткова Л.Д., Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста);
- игры на развитие мышления, воображения, памяти – Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура). Умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Найди пару» и др.).
- рисование, аппликация, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физминутка. по теме занятия..

Календарно - тематическое планирование

Сентябрь

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Материал
1.	«Красивые ягодки»	Рисование пальчиком	Познакомить детей с техникой рисования пальцами. Учить рисовать предметы круглой формы. Развивать цветовосприятие.	2 листа формата А3, миски с красной и желтой гуашью, салфетки, муляжи ягод, изображения ягод.
2.	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиком	Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер(мелкий - капельками, сильный - линии)	Листы А4 на каждого ребенка, с наклейными тучками разной величины, синяя гуашь в тарелочках (мисочках), салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы
3.	«Зернышки для цыплят»	Рисование пальчиком	Учить детей наносить точечные рисунки пальцами. Развивать мелкую моторику рук.	½ альбомного листа с нарисованным цыпленком, черная гуашь, салфетки.
4.	«Веселый мухомор»	Рисование пальчиком	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, гуашь красная, алая, кисточки; белая гуашь в тарелочке (мисочке), салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов.

Октябрь.

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Ягоды и яблочки»	Оттиск печаткой из картофеля, оттиск пробкой	Познакомить с нетрадиционной техникой печатания. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество в дорисовывании предметов упражнять в расположении рисунка по всей плоскости листа.	ягоды и яблоки, тарелка, листы бумаги овальные, квадратные, круглые (диаметр 16 см) пастельных тонов, печатки из картофеля круглой формы, пробки, мисочки с гуашью для печати и рисования пальчиками, салфетки, эскизы с изображениями натюрморта на тарелках разной формы, на подносе
2.	«Божьи коровки на лужайке»		Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, на каждого ребенка, черная гуашь в тарелочках (мисочках).
3.	«Аквариум»	Рисование ладошкой.	Познакомить с новой техникой рисования. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что	лист формата А4 голубого цвета, разноцветная гуашь-желтая, зеленая, красная, салфетки, кисти, иллюстрации

			способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	рыб.
4.	«В нашем саду листопад»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; учить узнавать и называть цвета: жёлтый, красный, оранжевый; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность	Искусственные ветки с листьями; тонированные альбомные листья с нарисованными деревьями; гуашь в тарелочках - жёлтого, красного, оранжевого цветов; влажные салфетки; музыкальное сопровождение.

Ноябрь.

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Кисть рябинки»	Рисование ватной палочкой	Учить рисовать ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	Квадратный лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая, красная гуашь в тарелочках (мисочка), салфетки, ветка рябины. Или иллюстрация
2.	«Светофор»	Рисование штампами (пробками)	Продолжать знакомить с приемом печатания кругов одинаковой величины. Закреплять знания о светофоре, о последовательности	½ альбомного листа, гуашь красная, желтая, зеленая, макет светофора, Незнайка.

			цвета в изображении. Поддерживать интерес к рисованию.	
3.	«Жили у бабуси два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закреплять умение дополнять изображение деталями	Листы бумаги А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь в тарелочке. Иллюстрации с птицами.
4.	«Я люблю свою лошадку»	Рисование тычком полусухой кистью	Учить заполнять контур животного способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	вырезанные из бумаги фигуры лошадки, жесткая кисть, гуашь коричневая, иллюстрации и изображения домашних животных.

Декабрь

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Первый снег»	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), кисть,

			отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	белая гуашь в мисочке, салфетки.
2.	«Снежинка»	Рисование крупой	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	лист бумаги с нарисованной снежинкой на каждого ребенка синего цвета; клей; кисти; манная крупа. Бумажные салфетки.
3.	«Красивый свитер»	Рисование ватными палочками	Закреплять технику рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	: две куклы – мальчик и девочка, гуашь, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами, ватные палочки
4.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить рисовать ёлочку. Воспитывать аккуратность	маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, коричневая гуашь, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетка, картофель.

Январь

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1-2.	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Тычок жесткой полусухой	учить заполнять контур елки способом тычка. Держать кисть	½ альбомного листа с нарисованным контуром елки,

		кистью, рисование пальчиками	вертикально. Расширять знания о растениях. Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать пушистую елку, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	жесткая кисть, гуашь коричневая, зеленая, иллюстрации елок, зимнего леса.
3-4.	«Весёлый снеговик»	Тычок жесткой полусухой кистью	упражнять в технике тычка с помощью жесткой полусухой кисти. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	бумага тонированная с нарисованным контуром снеговика, белая гуашь, жесткая кисть, красный, черный маркер, мягкая игрушка снеговик.

Февраль

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Узоры на окнах»	Раздувание капли трубочкой	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	½ альбомного листа, гуашь, салфетки.
2.	«Пушистый зайчонок»	Рисование по трафарету	Познакомить с техникой рисования с помощью трафарета. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и	Цветная бумага голубого цвета, белая и черная гуашь, кисть, трафарет зайчика, салфетки.

			способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Поролоновый тампон.
3.	«Кораблик для папы»	Печать поролоном по трафарету	Познакомить с техникой печати по трафарету. Закреплять умение дорисовывать недостающие детали	Открытка, гуашь разного цвета, салфетки, трафарет
4.	«Мои рукавички»	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками	Цель: Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Оборудование: Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, салфетка

Март

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Мимоза для мамы»	(рисование пальчиками)	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции	открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, ½ альбомного листа или картона с нарисованной веткой и листьями мимозы, гуашь желтая, салфетки, иллюстрации
2.	«Солнышко»	(рисование ладошками)	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и	½ альбомного листа с нарисованным посередине небольшим желтым

			делать отпечаток – лучики у солнца. Развивать цветовосприятие.	кругом, гуашь желтого цвета, кисти, салфетки
3.	«Весеннее дерево»	Рисование пальчиком	закрепить умение рисовать деревья краской. Упражнять в рисовании прямых линий. Закреплять умение дорисовывать листья (примакиванием) пальчиком. Развивать чувство композиции	½ альбомного листа, гуашь черная, коричневая, зеленая в мисках, салфетки, образец.
4.	«Красивая салфеточ-ка»	Рисование ватной палочкой	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы. Развивать чувство композиции.	Квадрат 20x20, гуашь разных цветов, салфетки, ватные палочки

Апрель

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Одуванчики»	рисование жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жестко кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность.	½ альбомного листа, гуашь зеленая, желтая, кисть, салфетки, изображение одуванчика
2.	«Волшеб-ные картинки»	рисование свечой	ознакомить с техникой рисования свечой	Свеча, тушь синего цвета,

			(волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.	листы плотной бумаги. Пол-листа бумаги с уже нанесёнными свечой рисунками.
3.	«Весенние листочки»	Оттиск листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умения работать с техникой печати. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Лист черного цвета, гуашь красного, жёлтого, зелёного цветов
4.	«Шарики»	Рисование мятой бумагой	Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой. Развивать мелкую моторику рук, предварительно комкая её. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой	Ватман, листы бумаги для комкания, гуашь различных цветов, мисочки для краски

Май

Неделя	Тема	Техника рисования	Программное содержание	Оборудование
1.	«Гусеницы в траве»	Оттиск пробкой	Совершенствовать технику оттиска пробкой (туловище гусеницы), не оставляя просветов между мазками. Дорисовывание недостающих деталей фломастерами (лапки, травка, солнышко). Развивать цветовосприятие.	½ альбомного листа, гуашь зеленого, желтого, красного цвета,

			Воспитывать бережное отношение к природе; расширять знания о насекомых.	
2.	« Празднич-ный салют»	Рисование методом тычка	Познакомить детей с праздником «День победа» и неотъемлемой частью празднования – салютом. Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	иллюстрации с изображением салюта; листы бумаги синего цвета; гуашь разных цветов в чашечках; салфетки. На листах бумаги нарисована пушка из которой выпускают большой праздничный салют.
3.	«Красивые цветы»	рисование в технике печатания пробками (лепестки и серединка цветка)	рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали (стебелёк, листочки, травка). Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.	½ альбомного листа, гуашь зеленого, красного, желтого, синего цвета, печатки, тарелки, салфетки, кисти, образец готового цветка
4.	«Волшебное небо»	Печать поролоном по трафарету	Упражнять в технике печати по трафарету. формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Развивать цветовосприятие.	Тонированная бумага, трафареты звезд, гуашь желтого цвета, салфетки.

Список используемой литературы

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.:ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000г

Литература для детей и родителей

1. Цветные ладошки, И.А.Лыкова, «Карапуз-Дидактика» 2006г.
2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
3. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, 1999
4. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, , 2000